

## HERVÉ TULLET

L'autor, que s'autodefineix com a "**El dictador de la llibetat**", pretèn sempre amb els seus llibres convidar al lector a participar de les seves desafiants propostes, arriscades cadascuna d'elles.



Les seves obres es caracteritzen per la seva originalitat, atreviment amb els colors i les formes, **sempre d'aire trencador.**

### *LA PASSIÓ ES CONTAGIA, NO S'IMPOSA*

Busca fer de la lectura un joc i un plaer, **sempre desafiant el lector** per provocar aquesta passió, el voler veure-hi més, despertar aquesta curiositat tan important per a treballar la ment amb l'observació i l'atenció.



**LLIBRES PER A MENTS INQUIETES I DITS PETITS**  
Contes que et demanen interaccionar amb ells, com **màgics...** Criden a tocar-los, veure'n les seves possibilitats.

## ALGUNES DE LES SEVES OBRES

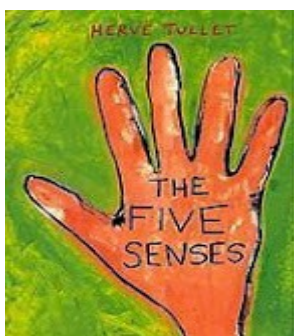
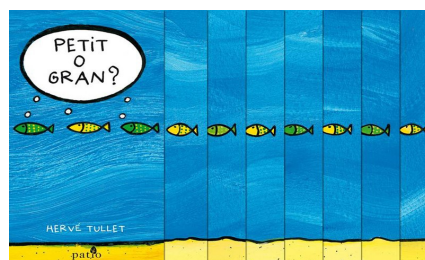
### Un llibre



Un llibre per jugar, fent el que el llibre et va demanant pàgina a pàgina, seguint-li el joc a l'autor ens pot arribar a meravellar. Obrim i hi trobem una pàgina en blanc amb un cercle groc, que podriem fer? El toquem? Si interaccionem amb el llibre els cercles es van desdoblant, canvien de lloc o fins i tot sembla que caiguin! Com sempre en els llibres d'Hervé Tullet, cal tenir la ment desperta i en gaudirem depenent de com tractem el llibre.

### Petit o gran

Un conte que juga amb les onomatopeies i sorpreses. Tot treballant el concepte petit-gran com ja es sobreentèn, demostra que tot és d'una forma o una altra depenent de la nostra mirada i de la nostra comparació.



### 5 sentits

Paraules acompanyades d'imatges, colors, jocs i endevinalles, convidant a explorar els nostres cinc sentits de forma original i innovadora. Fins i tot potser tenim un sisè sentit...què en penseu?

### Joc de llums

Mirar un conte a fosques? amb una llanterna es pot convertir en el conte dels descobriments màgics, observant la llum o l'ombra, pensat per fer endevinar i descobrir.



### Colors

Fa jugar al lector amb els colors, convida a experimentar-hi, els fa barrejar, aclarir, enfosquir...sempre desafiant al lector.